

Нұрхалық Абдырақын
Әсел Бисенбаева



ҚАЗІРГІ ЗАМАН ҚЫТАЙ ӘДЕБИЕТІ

(I бөлім)

中国现代文学

ӘӨЖ 821.58.0

КБЖ83.3(Кит)

A14

Баспаға Әл-Фараби атындағы Қазак ұлттық
университеті Қытайтану кафедрасының
Ғылыми-әдістемелік кеңесінің
(№ 6 хаттама, 26.01.2022) шешімімен ұсынылды.

Пікір жазғандар:

Қытай Халық Республикасы Синьцзян университетінің
PhD докторы *Арай Дингазықызы*
Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, қытайтану кафедрасының
PhD докторы, доцент *Ф. Оразақынқызы*

Нұрхалық Абдыракын, Эсель Бисенбаева

A14 Қазіргі заман қытай әдебиеті (I бөлім). 中国现代文学: оку
құралы. – Алматы: Дағын, 2022. – 219 б.

ISBN 978-601-7159-17-7

Бұл оку құралында 1917 жылдан 1976 жылға кейінгі солшылдық бағыттағы (тоңкерстік, қызыл түсті) қазіргі қытай әдебиетінің жай-күйін 15 дәріске бөліп, берктеу тапсырмалары қосылды. Аталмыш оку құралында төмендегі төрт тарихи кезең қарастырылды: Бірінші кезең – қазіргі заман қытай әдебиетінің басталу кезеңі (1898–1916). Екінші кезең – қазіргі заман қытай әдебиетінің қалыптасу кезеңі (1917–1927). Үшінші кезең – қазіргі заман қытай әдебиетінің кемелденген шағы (1928–1949). Төртінші кезең – қазіргі заман қытай әдебиетінің бұрылыс кезеңі (1949–1976). Кітапта қазіргі замандағы қытай әдебиетінің кезең-кезеңмен даму тарихы, әр кезеңдегі ақын-жазушылардың, драматургердің өмірбаяны мен шығармашылығы қамтылған.

Оку құралы жоғары оку орындарындағы шетел филологиясы, аударма ісі, шығыстану мамандығы бойынша білім алғыш жатқан студенттерге, сонымен катар магистранттарға, ізденушілер мен қытайтанушы мамандарға арналған.

ӘӨЖ 821.58.0

КБЖ83.3(Кит)

ISBN 978-601-7159-17-7

© Нұрхалық Абдыракын,
Эсель Бисенбаева, 2022
© «Дағын баспасы» ЖШС, 2022

МАЗМҰНЫ

Кірісне	4
I дәріс. Қытай миссионерлік әдебиеті	7
II дәріс. Қазіргі заман қытай әдебиетінің қалыптасуы	17
III дәріс. 1917ж. Қазан төңкерісінің қытай әдебиетіне ықпалы	28
IV дәріс. 4 мамыр отаншылдық қозғалыс кезіндегі қытай әдебиеті	45
V дәріс. Антиимпериалистік сипаттағы шығармалар толқыны	57
VI дәріс. 1920-1930 жылдардың басындағы қытай әдебиеті	71
VII дәріс. «Жана жастар» журналының қытай әдебиетіндегі орны	94
VIII дәріс. Әдеби революция аясындағы қытай әдебиеті	109
IX дәріс. Қазіргі заман қытай әдебиетіндегі реализм бағытының өкілдері	126
X дәріс. Қазіргі заман қытай прозасының дамуы	138
XI дәріс. Қазіргі заман қытай әдебиетіндегі жаңа үйымдар мен тенденциялардың қалыптасуы	148
XII дәріс. Солқанат жазушылар одагының еркендеу кезеңі	164
XIII дәріс. Жапон соғысы карсаңындағы әдебиет	181
XIV дәріс. Қазіргі заман қытай поэзияның дамуы	192
XV дәріс. Солшылдық бағыттағы «қызыл түсті» қытай әдебиеті	202
Корытынды	215
Пайдаланған әдебиеттер тізімі	217

21. Лисевич И.С. Древнекитайская поэзия и народная песня / И.С. Лисевич. – М., 1969
22. Менышиков Л.Н. «Западный флигель» и его место в истории китайской литературы / Л.Н. Менышиков. – Спб., 2003.
23. Надев И.М. «Культурная революция» и судьба китайской литературы / И.М. Надев. – М., 1969.
24. Пан Ин. Текстология китайского классического романа («Речные заводи» и «Сон в красном тереме») / Ин Пан. – Спб.: Нестор – История, 2008.
25. Петров В.В. Юаньская драма / В.В. Петров // Китайская классическая драма. – Спб., 2003.
26. Семанов В.И. Эволюция китайского романа. Конец XVIII – начало XX вв. / В.И. Семанов. – М., 1970.
27. Серова С. Пекинская музыкальная драма (сер. XIX – 40-е гг. XX вв.) / С. Серов. – М., 1970.
28. Соколов-Ремизов С.Н. Литература, каллиграфия, живопись / С.Н. Соколов-Ремизов. – М., 1986.
29. Сорокин В.Ф. Китайская классическая драма XVIII–XIX вв. Генезис, структура, образы, сюжеты / В.Ф. Сорокин. – М., 1979.
30. Шнейдер М.Е. Творческий путь Цюй Цюбо / М.Е. Шнейдер. – М., 1964.
31. Черкасский Л.Е. Поэзия Цао Чжи / Л.Е. Черкасский. – М., 1963.
32. Davidson M. A List of published translations from Chinese into English, French and German. Pt. 1. Michigan, 1952.
33. Lin Wu-chi. Chinese literature in translation // Indiana University conference of Oriental-Western literary relations. – 1955.
34. Peterson Willard J. The Life of Ku Yen-wu (1613–1682) // Harvard Journal of Asiatic Studies – 1968. – Vol. 28.
35. Prusek V. New studies of the Chinese colloquial short Story // Archiv orientální. – 1957. – N 25.
36. Chinese Literature Today. Vol. 3, Num. 1 – 2. – 2013.

Оқу басылымы

Нұрхалық Абдырақын
Әсел Бисенбаева

ҚАЗІРГІ ЗАМАН ҚЫТАЙ ӘДЕБИЕТІ (І бөлім)

中国现代文学

Oқу қуралы

Басылуга 02.07.2022 қол қойылды.
Шиши 60x84/16. Көлемі 13,4 б.т.
Таралымы 500 дана

"Дарын баспасы" ЖШС
Алматы қ., Жамбыл к-сі, 114/85,
Бизнес-Сити БО. Литер Д, 510 каб.
e-mail: darynbaspa2022@mail.ru, +7 747 150 11 77